



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 668

Op straat hebben we er hier en daar al kond van gedaan: het filmtheater begint op donderdag 4 juni weer met vertoningen. Omdat maar aan 28 gasten toegang mag worden verleend, vertonen we in juni elke film 2 keer. Alle eerder geplande films schuiven we op, omdat we u die beloofd hebben én om solidair te zijn met de distributeurs. De nieuwe folder is in productie met daarin de volgende titels:

### JUNI

do 4 & di 9 *La bonne épouse* (Provost)  
**voorpremière voor Nederland**

do11 & di16 *System crasher* (Fingscheidt)

do18 & di23 *Little women* (Gerwig)

do25 & ma29 *Les misérables* (Ly)

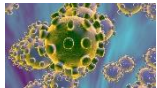
### JULI

do2 & ma6 *De beentjes van Sint-Hildegard* (Nijenhuis)

do 9 *De Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw* (Duyns) **19.45**



## Coronaregels



De belangrijkste geven we u door en we vragen u ze even goed door te nemen:

- Als uw lichaam verdachte verschijnselen vertoont: thuisblijven!

- U moet en kunt uitsluitend kaartjes kopen via de Fanfaresite; u brengt een

printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf u laat dat zien op uw smartphone. Er zal in het Utopiagebouw geen kassa zijn.

- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.

- Bij binnenkomst van het gebouw kunt u uw handen ontsmetten en er is een verplichte looproute: linksaf, óm de kapstokken en zo de zaal in.

- Graag niet eerder dan 15 minuten voor aanvang arriveren bij de Utopiazaal.

- U kiest zelf uw plaats, maar van die anderhalve meter weet u ondertussen alles.

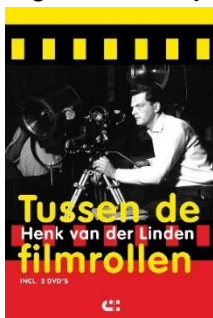
De rest vertellen we u ter plaatse en het zal snel wennen.

## BN|DeStem

Zowel die regiokrant als de Halderbergse Bode besteedde aandacht aan het Fanfare-jaarsverslag over 2019. De eerste keek meteen ook al vooruit, zoals wij dat hoopvol ook deden. Kunt u het stuk uit BN|DeStem hiernaast niet goed lezen, dan kunt u het [hierachter](#) nog terugvinden op de site van de krant. Dat van de Halderbergse Bode [hierachter](#).

## Tussen de filmrollen

In een ver verleden haalden we enkele van de bijna (40!) kinderfilms van Henk van der Linden (3 mei 1925) naar Oudenbosch: *Billy Turf contra Kwel* in april 1997 en *Dik Trom weet raad* in april 2004, meestal in retrospectief. Van der Linden en zijn vrouw deden zo ongeveer alles zelf aan zijn films en dat was ook wel te zien, maar dat derde de regisseur en zijn jeugdige publiek totaal niet.



Ook zijn biografie 'Tussen de filmrollen' schreef hij zelf en bij gelegenheid van zijn 95<sup>ste</sup> verjaardag zou het bij de al geregelde feestelijkheden worden gepresenteerd. We hebben het boek nog niet gelezen, maar het staat natuurlijk vol met zijn bijzondere wederwaardigheden tussen 1944 en 1985. De speciaal gemaakte felicitatiewebsite is [hier](#) te vinden en daarop kunt u hem feliciteren, zoals wij ook al deden.

## Filmtheater Fanfare had goed jaar en kijkt met vertrouwen vooruit naar heropening

oudENBOSCH - Met bijna zesduizend bezoekers was het vorig jaar opnieuw drukker dan voorgaande jaren in Filmtheater Fanfare. Het bestuur van de Oudenboschse bioscoop weet dat dit jaar geen records gebroken gaan worden. Toch ziet Ad Uijtewilligen wel kansen om weldra weer films te vertonen.

Wim van den Broek 09-09-20, 10:00 Bron: BN DeStem



In mei brengt Fanfare altijd verslag uit van het achterliggend jaar. De 5525 bezoekers in 2019 groeiden door naar 5974 vorig jaar. Uijtewilligen: „We houden gelijke tred met de andere Nederlandse filmtheaters.“ In dertig jaar filmvoorstellingen trok Frantare ruim 65.000 toeschouwers.

Grootste publiekstrekker was vorig seizoen Downtown Abbey, waar zelfs stoelen moesten worden bijgezet. Dat is in maatregelen voor bioscopen in coronatijd niet toegestaan, maar Uijtewilligen verwacht dat ook met dertig bezoekers in de opstartfase het de moeite loont om de draad weer op te pakken. De Utopiazaal heeft een vaste tribune met 176 zitplaatsen. „We praten volgende week met het Markland College, waarvan we de Utopiazaal gebruiken. Ook de film distributeurs zijn bij de doorstart betrokken al zullen we de financiën nooit de leidraad van onze beslissingen laten worden.“

### Bohemian Rhapsody

Filmtheater Fanfare wordt gerund door ruim twintig vrijwilligers, die per toerbeurt bij de voorstellingen actief zijn. Naast 48 filmvoorstellingen op de vaste donderdagavond zoekt het theater ook samenwerking met al dan niet culturele instellingen. Zo was er samen met Cultuur Oudenbosch een thema-film rondom Vincent van Gogh. En het voorschotelen van *Bohemian Rhapsody* aan leden van de Zonnebloem was een soort de roos. Op wereld afzetbezoekenstag was bibliotheek VANU partner bij de vertoning van *The Reader*.

Soms is een regisseur of acteur bij de Oudenboschse filmvoorstelling aanwezig. Ondanks de langdurige stop hebben de organisatoren hun plannen voor de nabije toekomst al klaar liggen. Films vanwege het Beethovenjaar worden geprogrammeerd samen met stichting Cultuur Oudenbosch. De integrale uitvoering van de *Matthäus Passion* van Reinbert de Leeuw in de Nieuwe Kerk in Amsterdam is naar een later moment verschoven. „Daar leende zich de periode rond Paas het best voor, maar toen zaten school en dus theater al op slot.“

### Utopiazaal

In hoeverre toekomstige nieuwbouwwerken van het Markland College de programmering van Fanfare verstoort is nog niet duidelijk. Feit is dat de Utopiazaal overeind blijft en in de verdere toekomst te gebruiken. „Met de school is de deal dat wij op donderdagavond terecht kunnen en in ruil daarvoor besluiten voorstellingen voor het middelbaar onderwijs verzorgen“, zegt Uijtewilligen.

Of Fanfare over enkele jaren ook gebruik gaat maken van het nog te bouwen Cultuurodier Saint Louis is afwachten. Uijtewilligen heeft een gesprek gehad met projectleider Paul Cornelissen van het cluster. „Afgesproken is dat we elkaar op de hoogte houden. We gaan niet weg uit Utopia, maar uitbreiding van de filmactiviteiten is bespreekbaar.“

## Isolde

Van harte feliciteren we ook voorzitter en opa Theo Hoebink en oma Marja én de papa en mama van Isolde met de kersverse wereldburger.

“Het gezinnetje verkeert in isolement en is supergezond, al vertoont broer (inmiddels 3) af en toe wat gemengde gevoelens vanwege het openbreken van zijn koninkrijkje.” Aldus Theo



Jaarlijks contractueel (OVK) onderhoud uitgevoerd aan- en controle van de Digital Cinema projectie-installatie; diverse delen gereinigd, instellingen en (beeld)afstellingen gecontroleerd en/of nagesteld.

Defecte CPU-ventilator in Dolby (Doremi) screen-server, type nr: DCP-2000, vervangen.

Barco projector, typenr: DP2K-15C, van nieuwe projector software 2.8.86-0 voorzien. Doremi screen-server, type nr: DCP-2000, van nieuwe software versie 2.8.26-0 / Security Manager 2.1.107-0 en Firmware versie 21.5b voorzien. Vervanging van Real Time Clock batterij (ICP) in Barco projector. Gehele DC-installatie getest - na de upgrades- op goede werking en volledig in orde bevonden.

## Projectorbeurt

Het is maar dat u het weet, wat er bij de jaarlijkse onderhoudsbeurt van de projector allemaal is gebeurd. Daar was in de afgelopen periode mooi tijd voor, omdat de school er zomaar stilletjes bijligt.

## Cinema Paradiso

Uit de nieuwsbrief van onze vrienden uit Roosendaal plukten we het onderstaande:

“Gisteren heb ik (Jan Luijsterburg, foto hiernaast *Red.*) een rondleiding gehad van



Carlo Lambregts (rechterfoto, *Red.*) in de nieuwe bioscoop in Roosendaal. Het is een nu al indrukwekkend gebouw, met zes mooie zalen en veel voorzieningen. Erg leuk om er nu al een blik te kunnen werpen in de fase waarin het ruwe constructiewerk wordt afgerond en de aankleding en afwerking vorm beginnen te krijgen. De foto's geven een indruk. Wel een bijzonder idee dat we al over een maand of twee films zullen vertonen in de Nieuwstraat.” Het is gevoeglijk bekend dat de familie Lambregts niet te beroerd is om de handen uit de mouwen te steken en Carlo vertelde ons dat het wel erg grote lappen waren om te verven in die grote complexen in Roosendaal, Bergen op Zoom en Etten-Leur. Ook bij Cinema Paradiso gaan ze vanaf 1 juni weer van start en op dit moment wordt hard gewerkt aan het programma, aldus Jan.

## Verwacht



Eind juni zullen we opnieuw beraad hebben over de dan geldende coronaregels en we hopen vanaf 1 juli wat meer bezoekers toe te mogen laten. We zullen *Deux* ook nog vertonen, want die titel hebben we u eveneens beloofd; de uitbreng van *Just 6.5* is uitgesteld. De distributeurs werken hard aan aangepaste uitbrengschema's en de festivals Film by the Sea (vanaf 11 september) en Film Fest Gent (vanaf 13 oktober) beraden zich ook.

## Tot slot

Sluiten we af met welgemeende wensen voor een goede gezondheid, het behoud van voldoende moed en een ruime steun van ieders omgeving, mocht dat nodig zijn. We hopen u vanaf 4 juni op gepaste afstand welkom te kunnen heten, al mag u niet in al te groten getale opkomen. Wie het eerst komt... Het plan is om de online kaartverkoop telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film te laten beginnen, maar dat kán nog anders worden. Op vrijdag 29 mei dus die van *La bonne épouse*.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

19 mei 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503*